Mødes og skilles.
Kommen und Scheiden.

Lenau.

Halfdan Kjerulf.
Komp. 1853.

Moderato.

SANG.

PIANO.

p dolce

Hver-gang hun kom, da var det, som jeg saa det fag-re, det fag-re for-aar gjen-nem lun-den gaa.

So oft sie kam, er-schien mir die Ge-stalt so lieb-lich, so lieb-lich, wie das er-ste Grün im Wald.

Og hen - des ord de
Und was sie sprach, drang

ind til hjer-tet klang, de ind til hjer-tet klang,
mir zum Her-zen ein, drang mir zum Her-zen ein,

cresc.

sødt som i sko-gen vaa-rens før - ste
süss, wie des Früh-lings er - stes Lied im

sang. Og
Hain. Und

da hun gik, og da hun gik saa stilt, den sid - ste

als Leb - wohl, und als Leb - wohl sie wink-te mit der

kveld, det var min ung - - doms - drøm, som bad far -

Hand, war's, ob der letz - - te Ju - gend-traum mir

vel, da bad min sid - ste

schwand, war's, ob der letz - te

rit.

ung-doms-drøm far - vel.

Ju - gend-traum mir schwand.

dim.

p smorz.